**Programme Colloque**

**La fiction posthumaniste**

**projections, représentations et critiques du Transhumanisme**

**Université Paris-Nanterre, les 15-16 juin 2021**

Colloque organisé dans le cadre du projet **« Transhumanisme et posthumanisme entre réalités et imaginaires », de l’*Observatoire des écritures françaises et francophones contemporaines* (CSLF), Université Paris-Nanterre.**

**Ce colloque bénéficie du parrainage de la Commission française pour l’UNESCO**

**Institutions partenaires :**

* Observatoire des écritures françaises et francophones contemporaines, Université Paris-Nanterre
* CSLF Université Paris Nanterre
* Institut universitaire de France
* Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
* TIP, Europe (Entreprise industrielle)

**Mardi 15 juin**

9h00 Ouverture

Accueil : Dominique Viart, Université Paris-Nanterre, Institut universitaire de France

9h15

Allocution du Président de l’Université Paris Nanterre, M. Philippe Gervais-Lambony

Allocution de M. Didier Felice (industriel, directeur de TIP Europe)

10h00

**Conférence plénière**

Jean Gabriel Ganascia, Sorbonne Université, CNRS, Institut universitaire de France,

*Transhumanisme cybernétique et transcendance*.

Présentation par Mara Magda Maftei, Université de Bucarest, FMSH

**Mardi 15 juin**

**10h30 – 11h30**

Salle 1 - session 1 Salle 2 – session 2

 Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Jean-Yves Goffi, Université Grenoble-Alpes

*Teilhard de Chardin, transhumaniste, totalitaire et incertain ?** Jacques Printz, Université Catholique de Lille

*Ce qu’a vraiment dit Teilhard de Chardin*,   | * Marc Roux et Frédéric Balmont, Association Française Transhumaniste*, Strabisme, réaction misanthropie : les mauvais génies du posthumanisme critique*
* Eric Fourneret, Université Grenoble-Alpes,

*Hybrider le cerveau humain*  |

Pause 15 minutes

**11h45 – 12h45**

Salle 1 - session 3 Salle 2 – session 4

Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Sofina Dembruk, Georg-August-Universität Göttingen

*‘Quand je me joue à ma chatte, qui sçait si elle passe son temps de moy plus que je ne fay d’elle’ : le post-humanisme de Montaigne** Fabrizio Defilippi, Université Paris Nanterre

*Décalages prométhéens et imaginaires dans la réflexion transhumaniste et posthumaniste*  | * Paul-Antoine Miquel, Université de Toulouse

*La responsabilité face aux générations futures** Marc Atallah, Université de Lausanne

*Se rêver posthumain pour disparaître à soi* |
| Pause déjeuner, Université Paris-Nanterre  |
| 12h45 – 14h  |

**14h – 15h**

Salle 1 - session 5 Salle 2 – session 6

 Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Dominique Kunz Westerhoff, Université de Lausanne

*Fictions du guerrier augmenté : une archéologie littéraire du posthumain* * Ann-Kristin Fenske, Université de Tübingen

*Le roman oulipien « Sphinx » d’Anne Garréta. Utopie ou dystopie du corps virtuel de l’être humain ?*  | * Eszter Horváth, Université Metropolitaine de Budapest

*Les tentacules du Soi (écritures du* *soi à l’époque posthumaniste)* * Annie Hourcade, Université de Rouen Normandie

*Transhumanisme et éthique des vertus*,  |

Pause 15 minutes

**15h15 – 16h15**

Salle 1 - session 7 Salle 2 – session 8

Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Jean-Paul Engelibert, Université Bordeaux-Montaigne

*Satires posthumanistes : fabrique des corps** José Luis Espericueta, Université de Salamanque, Espagne

*Violence, corporalités et transhumanisme :  réflexions à partir de « L'invention des corps » de Pierre Ducrozet* | * Serguei Panov, Université National de technologie MISIS, Moscou

*Le transhumanisme dans la pensée russe: des Lumières au monstre postmoderne** Occitane Lacurie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*L’humanité d’après la finitude*,  |

Pause 15 minutes

**16h30 – 18h**

**Table ronde animée par MaraMagda Maftei**

**et Dominique Viart**

avec

Camille Espedite, *Cosmétique du chaos,* Actes Sud, 2020

Gaëlle Obiégly, *Une chose sérieuse*, Éditions Verticales, 2019

Marie Darrieussecq, *Notre vie dans les forêts,* Éditions P.O.L., 2017

**\* \* \***

**Mercredi 16 juin**

9h00 Ouverture

9h15

**Conférence plénière**

M. Christian Byk, Commission française de l’UNESCO

*Le transhumanisme dans les écrits de Julian Huxley : une religion sans révélation*

Présentation par Mara Magda Maftei

**10h – 11h**

Salle 1 - session 9 Salle 2 – session 10

Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Marika Moisseeff, CNRS/Las,

*Libre de s’autoengendrer ou la biotechnologie à l’aune de la science-fiction et de l’anthropologie** Carlos Tello, Université de Paris et Université Paris-Est Créteil

*Sauvage, trop sauvage. Aldous Huxley et Michel Houellebecq, éloge et critique du transhumanisme* | * Thierry Ménissier**,** Université Grenoble Alpes

*Le transhumanisme comme politique : le désir de perfection à l'épreuve de la démocratie, de la justice et de l'éthique publique** Katia Schwerzmann, [Université du Bauhaus de Weimar](https://www.weimar.de/fr/culture/les-institutions-culturelles/luniversite-du-bauhaus-de-weimar/)

Algorithmes prédictifs, cybernétisation de la société et biopolitique |

Pause 15 minutes

**11h15 – 12h45**

Salle 1 - session 11 Salle 2 – session 12

 Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Marie-Laure Delaporte, Universités Panthéon-Sorbonne et Paris Nanterre

*Ada, Mary et les autres: cyber-féminisme, techno-futurisme et post-humanisme dans les œuvres de Lynn Hershman Leeson** Aimeric Audegond, Université de Picardie Jules Verne

*Mythologies personnelles et récits posthumanistes dans l'art contemporain** Izabella Pluta, Université de Lausanne *Quels sont tes rêves, robot ?* *Théâtre contemporain en réponse au transhumanisme*
 | * Morgane Blain, Université de Fribourg et Université Lyon 3

*Le corps de l’écran et l’écran du corps dans l’utilisation thérapeutique des wearable technologies : décentrer les perspectives trans-humanistes** Quentin Le Pluard, Université de Brest

*Le Droit saisi par le Transhumanisme** Edouard Kleinpeter, CNRS, Université de Bordeaux

*Le transhumanisme : La nouvelle logique du capitalisme contemporain* |

|  |
| --- |
| Pause déjeuner, Université Paris-Nanterre  |
| 12h45 – 14h |

**14h – 15h40**

Salle 1 - session 13 Salle 2 – session 14

 Amphi du bâtiment Weber Salle de conférences bâtiment Grappin

|  |  |
| --- | --- |
| * Hélène Machinal, Université de Bretagne Occidentale

*La série « Orphan Black »** Alexandre Gefen, CNRS, Sorbonne nouvelle

*Transhumanisme, conscience et liberté.* *Politique et éthique de « Westworld »** Monica Venturi Delporte*,* Université Jean Moulin Lyon

*‘La mort de la mort’ au petit écran. Mort, amortalité, éternité dans deux séries transhumanistes françaises* | * Alain Loute, Université Catholique de Lille

*Le transhumanisme : une forme de colonisation du futur ?** Jessica Ragazzini Universités Paris Nanterre et du Québec en Outaouais, *Pour un être nouveau inspiré par le passé*
* Lucie Bertrand-Luthereau, Institut d’études politiques, Aix en Provence :

« *I.AM », Grégory Aimar : l’articulation du néo-spirituel et du transhumain* |

Pause 15 minutes

**16h00 – 17h30**

**Table ronde, animée par Emmanuel Picavet et Mara Magda Maftei**

avec :

Alexis Brocas, rédacteur en chef adjoint du Nouveau Magazine Littéraire, *Un Dieu dans la Machine*, Phébus, 2018

François Régis de Guenyveau, *Un dissident*, Albin Michel, 2017

Grégory Aimar, *I. AM, Le Transhumanisme, une nouvelle religion ?*, Massot Éditions, 2020

17h30

Clôture : Mara Magda Maftei, Emmanuel Picavet et Dominique Viart

***Toutes les communications durent 20 minutes maximum.***

***Les participants au colloque auront la possibilité d’exposer leurs ouvrages.***